



GRAJSKE ZGODBE

v slovenski ljudski pesmi

GRAJSKE ZGODBE v slovenski ljudski pesmi
ponedeljek, 24. 10. 2022 ob 19.30, Kranj, Stolp Škrlovec

Komorni zbor De profundis Kranj

Zborovodkinja: Branka Potočnik Krajnik

Sopran: Nuša Klančar, Zalka Leskovar, Nika Mali, Monika Marinko

Alt: Tina Ključevšek, Doris Vidic, Tjaša Traven

Tenor: Martin Klančar, Urban Klančar, Vid Košiček

Bas: Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Ambrož Klančar

O sporedu

Na koncertu bomo lahko slišali izbrane slovenske ljudske pripovedne pesmi, ki po izvoru sodijo med najstarejše ohranjene, njihova vsebina pa se nanaša na grajsko okolje. V primerjavi z ljubezenskimi, ki jih v zborovskih zasedbah pogosto slišimo, se pripovedne, še posebej tiste s pretresljivimi zgodbami, zdijo zatajene in pozabljene. *Grajske zgodbe* odpirajo njihove skrite prostore.

Ljudska pripovedna besedila in besedila z ohranjenimi napevi so na povabilo zborovodkinje prvič za zbor skladateljsko obdelali Andrej Misson, Vitja Avsec, Matej Kastelic, Patrick Quaggiato in Uršula Jašovec. V koncertnem sporedu je še skladba Matije Krečiča; ljudski napev nezveste gospe bo izveden z improvizacijsko spremljavo, pesem o grajskem vrtnarju pa v avtentični obliki. Šest pesmi bo s koncerti Grajske zgodbe doživelo prvo izvedbo.

PROGRAM

U STAREM GRADU BIL VRTNAR

Fantič umorjen zaradi ljubezni do gospodove hčere

Ljudska pesem iz Dramelj pri Celju

NA LOV MI PRIDE KRALJIČ MLAD (MLADA ZORA)

Pridobitev ljubega z navidezno smrtjo

Andrej Misson (1960), ljudsko besedilo iz idrijskih hribov

STOJI, STOJI OJ BELI GRAD, noviteta

Sv. Barbara zazidana v stolp

Matej Kastelic (1994), priredba ljudske pesmi iz Vinj na Gorenjskem

STOJI, STOJI BELI GRADEČ, noviteta

Smrt sv. Katarine

Matej Kastelic (1994), priredba ljudske pesmi iz Gradeža pri Turjaku

BOŽEC PO RIM PETLE, noviteta

Grajska gospa in berač

Uršula Jašovec (1986), priredba ljudske pesmi iz Globeli pri Sodražici na Dolenjskem

IZ GRADA JEZDI GROF NA LOV, noviteta

Grofovo nasilje nad mlinarjem

Vitja Avsec (1970), ljudsko besedilo iz Kroke na Gorenjskem

STOJI, STOJI TA BELI GRAD, noviteta

Žena umori otroka moževe ljubice

Patrick Quaggiato (1983), ljudsko besedilo iz Ribnice na Dolenjskem

KERI JE TRUDEN, NAJ GRE SPAT

Nezvesta gospa s tremi stražarji

improvizacijska spremljava, ljudska pesem iz Medžimurja na Hrvaškem

ŠTALAR POMETA ŠTALICO, noviteta

Možitev deklice - hlevarja z gospodom

Vitja Avsec (1970), ljudska pesem z Gorenjske

OJ, LEPA MOJA LINČUCA (LINČICA TURKINČICA)

Kralj Matjaž rešen iz ječe

Matija Krečič (1988), ljudska pesem iz Bile v Reziji (prir. besedila Katja Krečič)

Komorni zbor De profundis deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja trdno središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobij do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 750 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel 52 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenske. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacre, »Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje«, Usoda ženske, Mozaiki svetlobe, »Ad gloriam Dei«, Marijine pesmi, »Iščem te, modrost!«, Petelinček je zapieu, Hvalnica svetu, Renesančne vragolije, Evropske božične in koledniške ljudske pesmi, Obredja, Re-Renesansa, Mater Dei, Barok, Filozofija ljubezni, ...* Zbor od ustanovitve vodi **Branka Potočnik Krajnik**.